

A Szerb Tudományos és Művészeti Akadémia Újvidéki Tagozatának és a budapesti Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézetének közös projektkonferenciája

*Meghívó*

a

# KISEBBSÉG AZ IRODALOMBAN

című konferenciára

a Szerb Tudományos és Művészeti Akadémia  
Újvidéki Tagozatának székházába

2021. június 22–23.  
Újvidék, Nikola Pašić utca 6.

## A TANÁCSKOZÁS PROGRAMJA

Június 22. (kedd) 9.30

### A tanácskozást köszönti:

VÁRADY Tibor, a Szerb Tudományos és Művészeti Akadémia tagja

FARAGÓ Kornélia: Száz éve született Szeli István, a Szerb Tudományos és Művészeti Akadémia egykori tagja

### A tanácskozást megnyitja:

KAPPANYOS András

In memoriam: Patócs László

Elnök: ANGYALOSI Gergely

SZÉNÁSI Zoltán: Mélymagyar kisebbség-tudat vagy kismagyar elgondolás? Németh László és Babits vitája a *Kisebbségben* című esszé kapcsán

KAPPANYOS András: Rémusz bácsi, avagy a mások rasszizmusa

Marko ČUDIĆ: Márton László kisebbségkonceptiója (*M. L., a gyilkos* és *A mi kis köztársaságunk*)

OLÁH Tamás: „Lássátok az erdőt is, ne csak egy-egy fát!” A vajdasági magyar kisebbség öndefiníciói a Tanyaszínház előadászsövegeiben

PATÓCS László: A minoritás jelentései a kétezres évek vajdasági magyar költészetében

Június 22. (kedd) 15.00

Elnök: SZÉNÁSI Zoltán

FÖLDES Györgyi: Gólem-alakok a magyar irodalomban

SZÉCHENYI Ágnes: A női kiszolgáltatottság és felemelkedés témái a Nyugatban: *Az árva Mariska napjai* (műelemzés)

HARKAI VASS Éva: Női líra (?) a vajdasági magyar irodalomban. Danyi Magdolna költészete

FARAGÓ Kornélia: Aszimmetrikus relációk – fordított viszonylatok: Tandori Dezső levelei Ács Károlyhoz

ANGYALOSI Gergely A “cívís” mint kisebbségi. Térey János posztumusz regényéről.

Június 23. (szerda) 9.00

Elnök: Marko ČUDIĆ

MAJOR Ágnes: Az érzékenyítés groteszk formái. Babits Mihály: *Vakok a hídon*

VASTAG GAZSÓ Hargita: A hallgatás stratégiája. Az önazonosság megtagadása, vagy az önmagaság változásai Munk Artúr szövegeiben, ego-dokumentumaiban

*Kávészünet*

Elnök: HARKAI VASS Éva

SÁGI VARGA Kinga: Nemzeti és/vagy szellemi kisebbség? Egy fiktív életrajzi regény kisebbségi dimenziói.

LOSONCZ-KELEMEN Emese: Máság és identitás. A homoszexualitás reprezentációja Nádasdy Ádám prózájában

KÁLI Anita: A nyelvi megfosztottság - és revíziója: Barnás Ferenc *A kilencedik* és az *Életünk végéig* című műveiről

Zárszó: KAPPANYOS András – FARAGÓ Kornélia